

FRANCESCO ARLANCH

Aprile 2019

Sceneggiatore per la Televisione e il Cinema
Nato a Romano di Lombardia il 20/06/1975

FORMAZIONE

- 1994** Maturità: Liceo Classico, Istituto Salesiano, Treviglio.
- 1999** Laurea in Filosofia presso Università Cattolica di Milano.
- 2007** Dottorato in *Linguistica applicata e Linguaggi della comunicazione* presso Università Cattolica di Milano.

TELEVISIONE

- 2019** **CHE DIO CI AIUTI 5** (20x50'), per Lux Vide e RaiFiction, regia di Francesco Vicario, con Elena Sofia Ricci. È autore della sceneggiatura di cinque episodi.
- 2018** **MEDICI - LORENZO IL MAGNIFICO** (8x50', due stagioni), per Lux Vide, RaiFiction, Big Light, regia di Jon Cassar, Jan Michelini e Christian Duguay. Distribuito da Rai, Amazon Prime e Netflix. È autore del soggetto e della sceneggiatura di due episodi della seconda stagione e di un episodio della terza stagione.
- NON DIRLO AL MIO CAPO 2** (12x50'), per Lux Vide e RaiFiction, regia di Riccardo Donna, con Lino Guanciale e Vanessa Incontrada. È autore dell'adattamento del soggetto di serie, di sei soggetti e di sei sceneggiature.
- 2017** **LA STRADA DI CASA** (12x50'), per Casanova e RaiFiction, regia di Riccardo Donna, con Alessio Boni e Sergio Rubini. Con Andrea Valagussa è autore del soggetto di serie e headwriter.
- SOTTO COPERTURA 2** (8x50'), per Lux Vide e RaiFiction, regia di Giulio Manfredonia, con Claudio Gioè e Alessandro Preziosi. È autore del soggetto di serie e headwriter.
- L'ISOLA DI PIETRO** (8x50'), per Lux Vide e Mediaset, regia di Umberto Carteni, con Gianni Morandi. È co-autore del soggetto di serie e del soggetto dell'episodio pilota.

- 2016** **UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2** (4x100') per Compagnia Leone Cinematografica e Raifiction, regia di Luca Manfredi, con Gigi Proietti. È autore di soggetti e sceneggiature di tutti gli episodi con Nicola Lusuardi, Salvatore Basile e Luca Manfredi.
- NON DIRLO AL MIO CAPO** (12 x 50'), per Lux Vide e Raifiction, regia di Giulio Manfredonia, con Vanessa Incontrada e Lino Guanciale. È autore di soggetto e sceneggiatura di due episodi.
- 2015** **SOTTO COPERTURA** (2x100') per Lux Vide e RaiFiction, regia di Giulio Manfredonia, con Claudio Gioè e Guido Caprino. È autore della sceneggiatura con Salvatore Basile.
- UN PASSO DAL CIELO 3** (24 x 50') per Lux Vide e Raifiction, regia di Monica Vullo, con Terence Hill. È autore della sceneggiatura di un episodio, con Francesco Balletta..
- LA DAMA VELATA** (12x50') per Lux Vide e Raifiction, regia di Carmine Elia, con Miriam Leone e Lino Guanciale. Head Writer e autore delle sceneggiature di sei episodi.
- 2014** **LA BELLA E LA BESTIA** (2x100'), per Lux Vide e Raifiction, regia di Fabrizio Costa, con Alessandro Preziosi e Blanca Suarez. È autore di soggetto e sceneggiatura, con Lea Tafuri, Mario Ruggeri, e Elena Bucaccio.
- CHE DIO CI AIUTI 3** (26x50') per Lux Vide e Raifiction. Regia di Francesco Vicario. È autore della sceneggiatura di due episodi.
- 2013** **ANNA KARÉNINA** (2x 100'), per Lux Vide e Raifiction. Regia di Christian Duguay, con Vittoria Puccini, Benjamin Sandler, Santiago Cabrera, Angela Molina e Lou de Laâge. È autore di soggetto e sceneggiatura.
- UNA PALLOTTOLA NEL CUORE** (4x100') per Compagnia Leone Cinematografica e Raifiction. Regia di Luca Manfredi. È autore di soggetti e sceneggiature di tutti gli episodi con Nicola Lusuardi, Salvatore Basile, Luca Manfredi, Gigi Proietti.
- 2012** **CASA E BOTTEGA** (2x100') per Alto Verbano e Raifiction. Regia di Luca Ribuoli, con Renato Pozzetto e Nino Frassica. È autore di soggetto e sceneggiatura con Renato Pozzetto e Luciano Odorisio
- CHE DIO CI AIUTI 2** (26x50') per Lux Vide e Raifiction. Regia di Francesco Vicario. È autore della sceneggiatura di due episodi.
- UN PASSO DAL CIELO 2**, (16x50') per Lux Vide e Raifiction. Con Terence Hill. È autore di soggetto e sceneggiatura di due episodi.

LA CERTOSA DI PARMA, (2x100') per Tangram Film e Rai Fiction (Prix Lauriers 2012, come miglior serie in Francia), diretta da Cinzia Th Torrini, con Marie Josée Croze, Hippolyte Girardot, François Berléand. È coautore della sceneggiatura.

2011 **MARIA DI NAZARET**, (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. Regia di Giacomo Campiotti, con Paz Vega. È autore di soggetto e sceneggiatura.

TALENT HIGH SCHOOL, (12x26') per Lux Vide e DeAgostini. È autore della sceneggiatura di un episodio.

2010 **SOTTO IL CIELO DI ROMA**, (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction, regia di Christian Duguay, con James Cromwell, Alessandra Mastronardi, Marco Foschi, Andrea Tidona. È coautore, con Fabrizio Bettelli, della sceneggiatura.

CHE DIO CI AIUTI, serie (16x50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore delle sceneggiature di due episodi.

HO SPOSATO UNO SBIRRO (24x50'), per Lux Vide e Rai Fiction, con Flavio Insinna. È autore delle sceneggiature di quattro episodi.

UN PASSO DAL CIELO, (12x50') per Lux Vide e Rai Fiction. Con Terence Hill. È autore delle sceneggiature di due episodi.

2009 **SANT'AGOSTINO**, (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction, regia di Christian Duguay, con Alessandro Preziosi e Monica Guerritore. È autore del soggetto e della sceneggiatura.

TUTTA LA MUSICA DEL CUORE, (6x100') per Casanova e Rai Fiction. Regia di Ambrogio Lo Giudice. È coautore di due delle sei sceneggiature.

REX 3, per BETA Film GmbH. È coautore, con Francesco Balletta, del soggetto e della sceneggiatura di due episodi.

ANGEL'S FRIENDS, serie di animazione (52x13') per Mondo Tv e Mediaset. È coautore, con Francesco Balletta, della bibbia di serie e di tutte le sceneggiature.

2008 **PAOLO VI**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. Regia di Fabrizio Costa. È coautore, con Maura Nuccetelli e Gianmario Pagano, del soggetto e della sceneggiatura.

DAVID COPPERFIELD, miniserie (2x100') per Rizzoli e Rai Fiction. Regia di Ambrogio Lo Giudice. È coautore, con Salvatore Basile e Francesco Balletta, del soggetto e della sceneggiatura.

DON MATTEO 7, per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore con Andrea Valagussa, di tre episodi.

KAROL, film TV d'animazione (90'). Coproduzione internazionale di MondoTV (Italia) con Difarm (USA). È autore di soggetto e sceneggiatura.

2007 **HO SPOSATO UNO SBIRRO**, serie tv (12 x 50') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore della sceneggiatura di uno degli episodi.

ARTEMISIA SANCHEZ, (4x100') per Cosmo Production e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile e Francesco Ballesta, del soggetto e della sceneggiatura.

CHIARA E FRANCESCO, (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura.

2006 **POMPEI**, miniserie (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile, del soggetto e della sceneggiatura.

DON MATTEO 6, per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura di tre episodi.

JOSEMARÍA, film d'animazione (60') per Mondo TV. È **autore** del soggetto e della sceneggiatura.

2005 **GIOVANNI PAOLO II**, (2x100') per Lux Vide, Rai Fiction e CBS (coproduzione italo-americana). È coautore, con Francesco Contaldo, Salvatore Basile e John Kent Harrison della sceneggiatura.

DON MATTEO 5, per Lux Vide e Rai Fiction. È autore del soggetto e della sceneggiatura di due episodi.

2004 **SAN PIETRO** (2x100') per Lux Vide e Rai Fiction. È coautore, con Salvatore Basile e Gianmario Pagano, del soggetto e della sceneggiatura: Regia di Giulio Base, con Omar Sharif.

2003 **INDIETRO NEL TEMPO**, (6 x 25') per Lux Vide Rai Educational (menzione speciale al Prix Italia). Autore delle sceneggiature di tutti gli episodi.

2000-2003: lavora come **story editor** presso la Lux Vide. È responsabile dello sviluppo sceneggiature dei progetti:

AUGUSTO - IL PRIMO IMPERATORE. Miniserie biografica sulla vita dell'imperatore Augusto realizzata in coproduzione con RaiTrade, Eos Entertainment (Germania) e Quinta Communication (Francia). Sceneggiatore: Eric Lerner e Franco Bernini.

NERONE - IL LATO OSCURO DEL POTERE. Miniserie biografica sulla vita dell'imperatore Nerone realizzata in coproduzione con RaiTrade, Eos Entertainment (Germania) e Quinta Communication (Francia). Sceneggiatori: Francesco Contaldo e Paul Billing.

DON BOSCO. Miniserie biografica sulla vita di Don Bosco realizzata in coproduzione con Rai Fiction. Sceneggiatore: Graziano Diana.

Nel 2002 (ottobre–dicembre) segue, in qualità di **responsabile editoriale sul set**, l'intera realizzazione della miniserie *Augusto – Il primo imperatore*, girata in Tunisia (regista: Roger Young; interpreti principali: Peter O'Toole, Charlotte Rampling).

Nel 2003 (ottobre–novembre) segue, in qualità di **responsabile editoriale sul set**, la realizzazione della miniserie *Nerone*, girata in Tunisia (regista: Paul Marcus; interpreti principali: Laura Morante, Massimo Dapporto, Hans Matheson)

CINEMA

2017 **THE START UP**, regia di Alessandro D'Alatri, con Andrea Arcangeli, per Casanova Multimedia e Rai Cinema. È autore di soggetto e sceneggiatura.

2013 **SOMETHING GOOD**, regia di Luca Barbareschi, con Gary Lewis e Jingchu Zhang. È autore di soggetto e sceneggiatura con Luca Barbareschi e Anna Pavignano.

PUBBLICAZIONI

2008 **HUNTIK** (albo a fumetti pubblicato da Tridimensional Edizioni). È coautore, con Francesco Balletta, della sceneggiatura di quattro albi della prima raccolta della serie.

VITE DA FILM – Il film biografico nel cinema di Hollywood e nella televisione italiana, edizioni Franco Angeli, Milano 2008.

VITE ESEMPLARI (numero monografico di *Comunicazioni Sociali*, a cura di Armando Fumagalli, pubblicato da Vita e Pensiero). È autore di uno dei saggi.

2004-2008 È fra gli autori della collana di libri di critica cinematografica: **SCEGLIERE UN FILM 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 , 2009** (pubblicati da Edizioni Ares).

2004 **LE LOGICHE DELLA TELEVISIONE** (a cura di Gianfranco Bettetini, Armando Fumagalli e Paolo Braga, pubblicato da Franco Angeli). È autore di uno dei capitoli.

DOCENZE

2003-2019 È docente di *Teoria Drammaturgica al Master di Scrittura e Produzione per la Fiction* organizzato dall'Università Cattolica di Milano.

2005 Interviene nell'ambito dei corsi dell'Accademia Disney con un seminario sulla drammaturgia degli audiovisivi.

2002: (gennaio-marzo) collabora, in qualità di docente e di tutor, al corso *Progettare il Cartoon* organizzato a Roma dall'Università Cattolica e dalla Fondazione Perseus.

ALTRO

2004-2012 È **cofondatore**, con altri cinque story editor e sceneggiatori professionisti, di *Studio Metaphora s.r.l.*, società che offre, a case di produzione televisiva e cinematografica, servizi di story editing e sviluppo creativo di soggetti, sceneggiature e format.