

Fondazione Opere Pie Rubini Comune di Romano di Lombardia Comitato Rubini Festival

BANDO DI CONCORSO

“RUBINI MAESTRO DEL BEL CANTO”

Terza edizione

Tema: Rubini filantropo



Art. 1 **Istituzione**

Il concorso, istituito dalla Fondazione Opere Pie Rubini di Romano di Lombardia, in collaborazione con il Comune di Romano di Lombardia e il Comitato del Rubini Festival, è finalizzato a promuovere la conoscenza di Giovan Battista Rubini presso i giovani e di avvicinarli al bel canto.

Art. 2

Destinatari

Il concorso si rivolge agli studenti delle classi quarte e quinte delle Scuole primarie e delle classi prime e seconde delle Scuole Secondarie di I grado di Romano di Lombardia e prevede 4 premi:

- miglior lavoro individuale realizzato dagli studenti della scuola primaria;
- miglior lavoro di gruppo realizzato dagli studenti della scuola primaria;
- miglior lavoro individuale realizzato dagli studenti della scuola secondaria di I grado;
- miglior lavoro di gruppo realizzato dagli studenti della scuola secondaria di I grado.

Art. 3 **Modalità di Partecipazione**

Il **tema del concorso**, per entrambi i gradi di scuola sarà: “Rubini filantropo”.

Gli studenti dovranno presentare dei lavori individuali o di gruppo ispirandosi e traendo spunto da:

- Visita al Museo Rubini (aperto la domenica dalle ore 10 alle 12 o su prenotazione per gruppi);
- Cassinelli, Maltempi, Pozzoni, *Rubini*, Tipografia Ghisleri, 1990;
- Silvia Carminati, *Bello ed ameno borgo. Romano di Lombardia: un'incredibile storia con illustrazione semiserie*, Edizioni dei Soncino, 2016;
- Informazioni sulla vita e opere del tenore reperibili anche in numerosi siti, tra cui:

<http://www.fondazionerubini.org>

https://it.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Rubini

https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-battista-defendente-rubini_%28Dizionario-Biografico%29/

o altra documentazione in loro possesso.

I lavori partecipanti al concorso potranno essere presentati sotto diverse forme o tipologie: testo narrativo o poetico, opera artistica, videoclip, presentazione.

Ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, potrà inviare un solo elaborato.

Art.4

Aspetti tecnici dei lavori

I lavori multimediali dovranno avere una durata massima di 3 minuti, assimilabile al modello dei trailer cinematografici, in formato .mov; .mpeg4; .avi; .wmv; .flv; .mp4 mentre gli elaborati scritti dovranno avere una lunghezza massima di quattro cartelle (carattere Times New Roman - grandezza 12, con titoli 14 - interlinea 1,5 - margini 4 sx e 3 dx).

Va indicato il titolo del lavoro.

In ogni elaborato dovrà essere indicato: il nome dello/gli studente/i che ha/hanno realizzato l'elaborato, la scuola d'appartenenza, la classe e la sezione.

Art. 5

Termini

I lavori dovranno essere inviati entro il giorno **11.6.2022** al seguente indirizzo di posta elettronica: infoconcorsoliricogbrubini@gmail.com. Disegni e dipinti potranno essere consegnati nel pomeriggio di **venerdì 10.6. 2022 dalle 15.30 alle 17.00** presso la Fondazione Opere Pie Rubini, Via Comelli Rubini, 2 o nella mattina di **sabato 11.6.2022 dalle 10.00 alle 12.00** presso il Museo Rubini, Via Comelli Rubini.

Art. 6

Modalità di attribuzione premi

I premi attribuiti ai lavori che a giudizio insindacabile della Commissione saranno individuati come vincitori consistono in materiale didattico e un attestato.

La Commissione potrà attribuire anche premi speciali a lavori che, pur non essendo vincitori, siano ritenuti particolarmente meritevoli.

I lavori che perverranno dovranno essere inediti e non saranno oggetto di restituzione.

Art. 7

Premiazione

I premi saranno consegnati dal Comitato del Rubini Festival il giorno **18.6.2022** con le modalità che saranno comunicate dalla giuria.

Per qualunque informazione o chiarimento può essere contattato lo stesso indirizzo a cui i lavori dovranno essere spediti: infoconcorsoliricogbrubini@gmail.com.